

સુપ્રભાતમ્
સુરેશ પ્રા. ભટ્ટ
99789-26251

સલામી સવારની..

મહિલા ના મત મેળવી લેવા ભાજપી મંછા છે, તો પુરુષ મત પાકા કરવા કોંગ્રેસી ઈચ્છા છે. અભિપ્રાય બંનેની સરખી જાણે હોય 'ફિક્સ મેચ' છે પતંગોત્સવ સંસદે પ્રજાની કોને પુરુષ છે ?

સંસદ ગૃહ મતો ની કાપાકાપી હાઈફુ
પાય છે બધા યારો, તોપ, વિમાનો - ભૂખ્યા નેતાઓ...

ચિંતન
દ્રષ્ટા શ્રોતા વક્તા કર્તા ભોકતા ભવત્યંકાર: । સ્વયમેતદ્વિકૃતીનાં સાક્ષી નિર્લેપ એવાત્મા ॥

ઉપરોક્ત શ્લોક ડીવાઈન સંસ્કૃત સુભાષિતમાંથી લેવામાં આવેલ છે.

જોનાર, સાંભળનાર, બોલનાર, કરનાર અને ભોગવનાર અહંકાર છે. આત્મા સ્વયં તો આ વિકારોનો સાક્ષી અને નિર્લેપ જ છે.

આ મં કર્તુ - સાંભળવું - હું સાકં બોલ્યો, આ મં કર્તુ, - મં ખૂળ સહન કર્તુ - એમ આપણે બોલીએ છીએ એ માત્ર 'શરીર' ના અહંકારનો પ્રતાપ છે.

જો 'આત્મા'ને શરીરથી અલગ રીતે જોઈ-જાણી શકાય તો બધા અહંકાર ઓગળી જાય અને 'સાક્ષી' દર્શિત મળી જાય.

સુવિચાર

- જીવનમાં ઉંમરલાયક થવા કરતાં લાયક થવાનું અધરું છે - જનકલ્યાણ
- આવતીકાલે સૂર્યોદય થવાનો છે, એવા વિશ્વાસને કારણે જ સૂચસ્ત સમયે કોઈ કલ્યાંત કરતું નથી - સંત રોહિનિ
- આવતીકાલ અને ગઈકાલની તકરારમાં આજ ફાવી ગઈ, ગઈકાલ આવતીકાલની ચિંતા કરવામાં આજ આવી ગઈ - અમૃતભિંદુ
- પોતાને સર્વશ્રેષ્ઠ સ્થાપિત કરવાનો આ અહંકાર જ પોતાને શ્રેષ્ઠ થતાં રોકે છે - જ્ઞાનસૂત્ર
- મનની નિરામય અબાહોવા જેવું બીજું કોઈ શ્રેષ્ઠ વાતાવરણ નથી - એસ. ભટ્ટાચાર્ય
- કેળવણી એટલે મુક્તિ, આર્પદર્શન, સ્વયં પ્રેરણા, નિત્ય નવું સર્જન નિત્ય નવું સાહસ - શાહબુદ્દીન રાહોડ
- આજનું ઔષધ : ગરમાળાના પાનનો રસ ખરજવા ઉપર લગાડતા રાહત થાય છે (સંકલન : દીપક વી. આશરા)

બોધકથા

૬ વર્ષની ક્રીડા પોલિયોથી પરેશાન હતી. ૨મી શકે તેમ ન હોવાથી તેણે પોતાનું ધ્યાન વાંચનમાં પરોવ્યું. એકવાર શાળાએથી પરત ફરતા બસનો અકસ્માત થયો. અને એને છાતીની પાંસળીમાં ગંભીર ઈજા થઈ. મહિનાઓ સુધી પથારી વશ રહી છતાં તે હિંમત ન રાહી. વાંચન કરી શકવા તે સક્ષમ ન હતી. આથી તેણે ચિત્રકારમનો શોખ લેખ્યો. પોતાના રૂમમાં જ બેડ ધાસે કેનવાસ અને બીજી વ્યવસ્થા કરાવી. રૂમમાં એક મોટો અરીસો રાખી ને રોજ પોતાના પ્રતિબિંબને જોઈ પોતાને હિંમત આપતી. આમ ચિત્રો દોરતા દોરતા તે સારી ચિત્રકાર બની ગઈ. એનું એક પેઈન્ટિંગ તો પેરિસના આર્ટ મ્યુઝિયમમાં સ્થાન પામ્યું. આ ઘટના તેના માટે સૌથી વધારે ઉત્સાહજનક હતી. સમય જતા તે મેક્સિકો દેશની સૌપ્રથમ આર્ટિસ્ટ બની કે જેને ફ્રાન્સ, ઈટાલી, જર્મની ઈંગ્લેન્ડમાં ખ્યાતિ મળી. ભલે તેને શરીરે સંપૂર્ણ સાથ ન આપ્યો છતાં મજબૂત મનની શક્તિથી સન્માન, ઈજાત મેળવી. ક્રિડાએ સાબિત કર્યું કે માણસ ત્યાં સુધી મનથી મક્કમ હોય ત્યાં સુધી દુનિયાની કોઈ તાકાત તેને રોકી શકતી નથી.

|| વયમ્ પંચાધિકમ્ શતમ્ ||

અમેરિકાના રાષ્ટ્રપ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ભારતના વડાપ્રધાનની ઠેકડી ઉડાવવાની હિંમત કરી તે વર્તમાન કેન્દ્ર સરકાર માટે આંતરરાષ્ટ્રીય નાલેશી ગણાશે. એમણે મોદી સાથે થયેલ મુલાકાત દરમિયાન મોદીએ માત્ર અફઘાનિસ્તાનમાં ગ્રંથાલય માટે આર્થિક મદદ કર્યાની વાત જ કર્યે રાખી એવો આક્ષેપ કરી એમની મજાક ઉડાવતાં કહ્યું હતું કે આટલી રકમ તો અમેરિકા અફઘાનિસ્તાન પાછળ ફક્ત પાંચ કલાકમાં ખરચતું રહ્યું છે. વળી એમણે એમ પણ કહ્યું કે આવી દારૂણ પરિસ્થિતિમાં અફઘાનિસ્તાનને ગ્રંથાલયની જરૂર હતી ? એ ગ્રંથાલયનો કેટલો ઉપયોગ થતો હશે ? ટ્રમ્પે ભારતના વડાપ્રધાનની સુટકી લીધી ત્યારે એ ભૂલી ગયા કે પાડોશી દેશ તરીકે અફઘાનિસ્તાનને પડતી ભૂમે ભારત સહાય કરતું રહ્યું છે. ડો. મનમોહન સિંહના નેતૃત્વ વખતની યુપીએ સરકારે અફઘાનિસ્તાનમાં સંસદભવનનું નિર્માણ કરાવી આપ્યું હતું. રસ્તાઓ અને રેલો ભાંધી આપ્યા હતા. મોદી રાજ દરમિયાન એ મદદ ચાલુ રહી હતી અને અફઘાનિસ્તાનના શાસકો ભારતની આ સહાય બદલ એમના ઓશિંગણ જ રહ્યા છે. પરંતુ ટ્રમ્પની વિદેશનીતિ અગાઉની અમેરિકન સરકારો કરતાં જુદી દિશાની છે. અમેરિકાએ દુનિયાભરની ફિકરચિંતા કરવા પાછળ એની સમૃદ્ધિ અને સંપત્તિ વેડફી નાખવાની મૂર્ખતા નહીં કરવી જોઈએ અને માત્ર પોતાના દેશવાસીઓ માટે જ વધુમાં વધુ નાણાં વાપરવા જોઈએ - એવા સંકુચિત વલણ સાથે તેઓ ક્લિન્ટન અને ઓબામાની વિદેશનીતિ વિરુદ્ધ મેદાને પડ્યા હતા. અમેરિકા કથળતી આર્થિક સ્થિતિ અને ચીન ભારત કે રશિયા જેવી આંતરરાષ્ટ્રીય તાકાતો સામે બૌદ્ધિક અને વ્યાપારિક સ્તરે ઝડપી ગતિની ઘટતી જતી શક્તિથી તેઓને પ્રજાનું ભારે સમર્થન પણ સાંપડ્યું હતું. હવે તેઓ અગાઉની સરકારોની જેમ સિરિયા ઈરાક એ અફઘાનિસ્તાનમાં ડોલર સંપદા વેડફી દેવા નથઈ માગતા. અમેરિકા અફઘાનિસ્તાન જેવા દેશોની કાળજી લેવાની ફરજ તો એના પાડોશી પાકિસ્તાન, ભારત અને ચીન જેવા દેશોની છે. એવી વાત કરીને મદદનો હાથ ખેંચી લેવો સંકેત પણ આપી દીધો છે પરંતુ આ ચર્ચા દરમિયાન દંષ્ટાંત તરીકે મોદીની ગ્રંથાલય માટેની મદદ વાળી ભુદે ડાંકી એમણે અજાણતાં જ ભારતના રાષ્ટ્રીય સ્વાભિમાનને ઠેસ પહોંચાડી છે. આથી ભારતીય જનતા પાર્ટીના મહામંત્રી રામ માધવ કરતાં પણ વધુ ઉગ્રતાપૂર્વક કોંગ્રેસના પ્રવક્તા સૂરજ વાલા અને અહમદ પટેલે ટ્વિટ કરીને ટ્રમ્પની ખબર લઈ નાખી છે તે ખરે જ ખબાણવાલાયક બાબત છે. મહાભારતમાં આવતા એક પ્રસંગમાં દુર્યોધન સહિત કૌરવોને કેદ કરનારા ગંધર્વ સામે અર્જુન યુદ્ધે ચડે છે. અમારી અંદરો અંદરની લડાઈ અમે લડતા રહીશું પણ કોઈ બહારનું પરિભળ નડતું હશે ત્યારે અમે સાં અને પાંચ સામસામે નહીં પણ સાથે હોઈશું. આપણા રાજનેતાઓમાં આ ભાવના સાચા અર્થમાં કુસ્તિત હળકી રાજનીતિથી વેગળી રહી સાકાર થાય એવું જરૂર ઈચ્છીએ.

તંત્રીસ્થાનેથી...

રૂઢા ગુનેગારો પાસથી સારા વર્તન માટેની જામીનગીરી એ કઝીકયુટીવ મેજસ્ટ્રેટને કહી શકાય નહિ. પરંતુ શંકાસ્પદ વ્યક્તિઓ પાસેથી સારા વર્તનની જામીનગીરી મેજસ્ટ્રેટ મેળવી શકશે. એ કઝી કયુટીવ મેજસ્ટ્રેટને એવી માહિતી મળે કે પોતાની હાજરી છુપાવવા માટે સાવચેતી રાખે છે અને તેને કોઈ પોલીસ અધિકારી હેઠળનો ગુનેગાર કરવાની દ્રષ્ટીએ એમ કરે છે અને એમ માનવાને પુરતું કારણ હોય ત્યારે મેજસ્ટ્રેટને યોગ્ય લાગે તે વધુમાં વધુ એક વર્ષની મુદત દરમિયાન સારી ચાલચલગત માટે જામીન સહિતનો કે જામીન વિનાનો હુકમ ફરમાવી શકે છે.

કાયદો અને કાનૂન અશ્વિન ત્રિવેદી

અપહરણનો, બળજબરીથી માલમીલકત કાઢવાનો, ઠગાઈનો, ભગડાનો અથવા ભારતના ફોજદારી અધિનિયમના પ્રકરણ ૧૨ મુજબ અથવા પેશવાઈની ની કલમ ૪૮૮(ક)(મ)(ગ) અથવા (ચ) મુજબ શિક્ષાને પાત્ર ગુનેગારો કે તેની કોશીશ કે તેનું દુષ્પરેણ કર્યું કરનાર અથવા સુલેહ ભંગ થાય તેવા ગુનેગારો કે તેનું દુષ્પરેણ કર્યા કરનાર તેની કોશીશ કે તેનું દુષ્પરેણ કર્યા કરનાર અથવા ઔષધ અને સૌંદર્ય પ્રસાધન અધિનિયમ ૧૯૪૦, વિદેશી હુડીયામણ અધિનિયમ ૧૯૩૭, કામદાર પ્રોવીડન્સ ફંડ અને કુટુંબ પેન્શન ફંડ અધિનિયમ ૧૯૫૨, ખોરાક ભેગસેળ નિવારણ અધિનિયમ ૧૯૫૪, વાવચયક વિજવસ્તુ અધિનિયમ ૧૯૫૪, નાગરિક રક્ષણ અધિનિયમ ૧૯૫૫ અથવા જકાત અધિનિયમ ૧૯૬૨, ધી ફોરેન એક્ટ ૧૯૪૬ અથવા સંધારાખોરી, નફખોરી અથવા ખોરાક કે ઔષધની ભેગસેળ અથવા લાંચ રૂચિત અટકાવવા માટે ની જોગવાઈ કરતો બીજા કોઈ કાયદા હેઠળ શિક્ષા પાત્ર કોઈ ગુનેગારો અથવા જામીનગીરી વિના છુટો રાખવાનું લોકો માટે જોખમકારક હોય એટલો જનુની અને ભયંકર માણસના એકઝીકયુટીવ મેજસ્ટ્રેટ જામીન લઈ શકે છે.

કલમ ૧૦૭, ૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૦ મુજબ પગલા લેતા મેજસ્ટ્રેટને કલમ હેઠળ કારણ દર્શાવનાર કોઈ વ્યક્તિને ફરમાવવાનું જરૂરી જણાય ત્યારે તેને મળેલી માહિતીનો સારાંશ આપવાના કે જામીનની રકમ તેના અમલમાં રહેવાની મુદત અને જામીન લેવાના હોય તો તેની સંખ્યા પ્રકાર અને વર્ગ દર્શાવતો લેખિત હુકમ કરશે જેનો આરોપીઓએ અમલ કરવાનો રહેશે.

રાજદ્રોહ કરનાર વ્યક્તિના મામલતદાર જામીન લઈ શકે છે

એ કઝીકયુટીવ મેજસ્ટ્રેટ (મામલતદાર)ને એવી માહિતી મળે કે પોતાની હકુમતના વિસ્તારમાં કોઈ વ્યક્તિ રાજદ્રોહ બાબતનો પ્રચાર કરે છે અને આવી કાર્યવાહીથી સમાજના મોટા વર્ગને નુકશાન થાય તેમ છે તો નામદાર એકઝીકયુટીવ મેજસ્ટ્રેટ આવા પ્રકારના ગુનેગારની વ્યક્તિને પકડી એક વર્ષ સુધીના સારી ચાલચલગત તથા વર્તણૂક માટે પાબતના જામીન મેળવી શકે છે.

કોઈપણ વ્યક્તિ બોલીને, લખીને કે ભાષણો દ્વારા ઈરાદપૂર્વક ગેરસમજ થાય તેવા તથા રાજદ્રોહ થાય સમાજમા અન્ય વર્ગમાં વમનસ્ય ફેલાય તેવા ઈરાદાથી પ્રચાર પ્રસાર કરતો હોય અથવા કોઈ એક પ્રકારે એવું વાતાવરણ ઉભું કરતો કરે જેનું પ્રકાશન ભારતીય ફોજદારી અધિનિયમની કલમ ૧૨૪(ક) કે કલમ ૧૫૩(ક) કે ૧૫૩(બ) અંગર તો ૨૮૫(ક) મુજબ શિક્ષાપાત્ર હોય અને પોતાની ફરજ બજાવતા કે બજાવતા હોવાનું અભિપ્રેત હોય તેવા કોઈ ન્યાયાધીશને લગતી ભારતીય ફોજદારી અધિનિયમ હેઠળ ગુન્હાહિત ધમકી, બદનમી થાય તેવી બાબત ભારતીય ફોજદારી અધિનિયમની કલમ ૨૨૨ માં ઉલ્લેખ હોય એવી અકિલ્લ વસ્તુ બનાવે, ઉત્પાદન કરે, પ્રકાશીત કરે અથવા વેચાણમાં રાખે તેની આયાત, નિકાસ, હેરફેર કે વેચાણ કરે, પ્રેસ પુસ્તીકા રજીસ્ટ્રેશન અધિનિયમ ૧૯૬૭ હેઠળ નોંધાયેલ અને તેમાં દર્શાવેલ નિયમો અનુસાર લખાયેલા, છપાયેલા અને પ્રકાશીત થતા હોઈ પ્રકાશનના તંત્રી, માલિક, કે એવા પ્રકાશનમાં કોઈ બાબત હોય તે અંગે રાજ્ય સરકારના કે તે માટે રાજ્ય સરકારે જેને સત્તા આપી હોય તે અધિકારીના હુકમ સીવાય અથવા તેણે આપેલા અધિકાર અનુસાર હોય તે સીવાય આ કલમ હેઠળ કોઈ કાર્યવાહી કરી શકાય નહિ.

પરંતુ શંકાસ્પદ વ્યક્તિઓ પાસેથી સારા વર્તનની જામીનગીરી મેજસ્ટ્રેટ મેળવી શકશે. એ કઝી કયુટીવ મેજસ્ટ્રેટને એવી માહિતી મળે કે પોતાની હાજરી છુપાવવા માટે સાવચેતી રાખે છે અને તેને કોઈ પોલીસ અધિકારી હેઠળનો ગુનેગાર કરવાની દ્રષ્ટીએ એમ કરે છે અને એમ માનવાને પુરતું કારણ હોય ત્યારે મેજસ્ટ્રેટને યોગ્ય લાગે તે વધુમાં વધુ એક વર્ષની મુદત દરમિયાન સારી ચાલચલગત માટે જામીન સહિતનો કે જામીન વિનાનો હુકમ ફરમાવી શકે છે.

કાયદો અને કાનૂન અશ્વિન ત્રિવેદી

અપહરણનો, બળજબરીથી માલમીલકત કાઢવાનો, ઠગાઈનો, ભગડાનો અથવા ભારતના ફોજદારી અધિનિયમના પ્રકરણ ૧૨ મુજબ અથવા પેશવાઈની ની કલમ ૪૮૮(ક)(મ)(ગ) અથવા (ચ) મુજબ શિક્ષાને પાત્ર ગુનેગારો કે તેની કોશીશ કે તેનું દુષ્પરેણ કર્યું કરનાર અથવા સુલેહ ભંગ થાય તેવા ગુનેગારો કે તેનું દુષ્પરેણ કર્યા કરનાર તેની કોશીશ કે તેનું દુષ્પરેણ કર્યા કરનાર અથવા ઔષધ અને સૌંદર્ય પ્રસાધન અધિનિયમ ૧૯૪૦, વિદેશી હુડીયામણ અધિનિયમ ૧૯૩૭, કામદાર પ્રોવીડન્સ ફંડ અને કુટુંબ પેન્શન ફંડ અધિનિયમ ૧૯૫૨, ખોરાક ભેગસેળ નિવારણ અધિનિયમ ૧૯૫૪, વાવચયક વિજવસ્તુ અધિનિયમ ૧૯૫૪, નાગરિક રક્ષણ અધિનિયમ ૧૯૫૫ અથવા જકાત અધિનિયમ ૧૯૬૨, ધી ફોરેન એક્ટ ૧૯૪૬ અથવા સંધારાખોરી, નફખોરી અથવા ખોરાક કે ઔષધની ભેગસેળ અથવા લાંચ રૂચિત અટકાવવા માટે ની જોગવાઈ કરતો બીજા કોઈ કાયદા હેઠળ શિક્ષા પાત્ર કોઈ ગુનેગારો અથવા જામીનગીરી વિના છુટો રાખવાનું લોકો માટે જોખમકારક હોય એટલો જનુની અને ભયંકર માણસના એકઝીકયુટીવ મેજસ્ટ્રેટ જામીન લઈ શકે છે.

કલમ ૧૦૭, ૧૦૮, ૧૦૯, ૧૧૦ મુજબ પગલા લેતા મેજસ્ટ્રેટને કલમ હેઠળ કારણ દર્શાવનાર કોઈ વ્યક્તિને ફરમાવવાનું જરૂરી જણાય ત્યારે તેને મળેલી માહિતીનો સારાંશ આપવાના કે જામીનની રકમ તેના અમલમાં રહેવાની મુદત અને જામીન લેવાના હોય તો તેની સંખ્યા પ્રકાર અને વર્ગ દર્શાવતો લેખિત હુકમ કરશે જેનો આરોપીઓએ અમલ કરવાનો રહેશે.

હરિ! મને ઝરણ બનાવી ગિરિથી દોડાવ્યો, વળી તમે દરિયો થઈ દીધી દિલે આશ

હરિ! મને ઝરણ બનાવી ગિરિથી દોડાવ્યો, વળી તમે દરિયો થઈ દીધી દિલે આશ: હવે હું સૂતો ક્યમ રહું?

- મુકુન્દરાય પારાશર્ય

એક ઈતિહાસસંશોધક
થોડા દિવસ પહેલાં માટે કંઈક કામ માટે... ગામે જવું પડ્યું. ઈતિહાસ સંશોધનના કામમાં અનેક વર્ષોથી વ્યસ્ત એક વૃદ્ધ કાકા આ ગામમાં રહે છે એ હું જાણતો હતો. મારું કામ પૂરું થયા પછી હું સીધો એ કાકાના ઘર તરફ ગયો.

બાપોરનો સમય હતો. મેં અંદર ડોકાઈને જોયું. કાકા એક જાણે શેતરંજ પર ઉઘાડા ડિલે બેઠા હતા. પાછળ લાલ રંગના એક તકિયો હતો. સામે પચાસ-પોણાસો પાનનાં બીડાં પડ્યાં હતાં. ધાસે પાનસોપારીનો ડબો હતો. કાકા ખરલમાં બીડું ખાંડતા હતા. હાથ ખાંડવાનું કામ કરતા હતા, પણ ધ્યાન બંધુ સામે લાંબે સુધી ફેલાયેલા જૂના પીળા ઉજ્જૈનીની કાગળ પર હતું.

મેં એમ જ આગળ જઈને નમસ્કાર કર્યા. કાકાએ મારકણી ભેંશની જેમ ઊંચું જોયું. તેમને હાંકી કાઢવાનો સમય ન દેતાં મેં કહ્યું, 'હું તમને મળવા આવ્યો છું. આપણને એકબીજાનો પરિચય નથી. મને ઈતિહાસમાં થોડો યજ્ઞો રસ છે. તમારા કેટલાક ગ્રંથ પણ ઉઘાલાયા છે. અહીં કામ માટે આવ્યો હતો, થયું મળી આવું.'

કાકા બુલંદ અવાજે બોલ્યા, 'એમ કે ? બહારથી આવ્યા છો? આવો, આવો, બેસો અહીં. પાનબાન ખાઓ છો? ના ? ઠીક ભાઈ. અમને આના વગર ચાલે નહીં. આ મારું અહીં જ થઈ ગયું છે.'

બીતો બીતો હું કાકાની સામે શેતરંજના એક ખૂણે બેઠો અને ઓરડામાં ફરતી નજર નાખી. જ્યાં જ્યાં સુધી એક પર એક રચેલા કાગળપત્રોનાં પોટલાનાં ઢંગલાં ! કાકાની ભાજુમાં કેટલાક પીળા પડી ગયેલા કાગળ પડ્યા હતા. ધાસે જ થોડાંક અંગ્રેજી-મરાઠી પુસ્તકો હતાં. ત્યાં જ બરુની કલમો, ખડિયા અને કેટલાક હાથીછાપ કાગળો હતા. બધો જ ભૂતકાળ ! તે ઈશ્યુનું નવું વર્ષ ૨૦૧૯ શરૂ થતાં જ પહેલો ઘા રાણાંનો અં યાયે વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ રાજકીય ભૂકંપ સર્જે એ રીતે સ્મિતા પ્રકાશને ઈન્ટરવ્યુ આપીને આગામી લોકસભાની ચૂંટણીનો એજન્ડા સેટ કરી દીધો. મોદી મોજું હવે રહ્યું નથી. વર્ષ ૨૦૧૮ના ચૂંટણી ઢંદરાનાં વચનો માટે ભાગે વચન જ રહ્યાં છે. ખેડૂતો અને યુવા વર્ગની નારાજગી આંદોલનોમાં પરિણામી રહી છે. અનામત આંદોલનો છાસવારે યોજાય છે. મિત્રપક્ષો છેડે ફાડી રહ્યા છે કે દેબાણ બનાવી રહ્યા છે ત્યારે લોકસભાની આગામી ચૂંટણી માટે મેદાને પડવાનું "આકસ્તોને અવસરમાં ફેરવવા માટે મશહૂર" નરેન્દ્રભાઈ મોદી માટે અનિવાર્ય છે. વર્ષ ૨૦૧૪માં લોકસભાની ચૂંટણી વખતે ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી વડા પ્રધાનપદના ઉમેદવાર હતા અને એમણે દેશભરમાં જે પ્રકારે ઝંઝાવાતી પ્રવાસ ખેડ્યો, જાહેર સભાઓ સંબોધી અને કોંગ્રેસના વડપણ હેઠળની ડો. મનમોહન સિંહના નેતૃત્વવાળી સરકારના દાયકાના શાસન પર પ્રહારો કર્યા એ દેશવાસીઓએ ઝીલ્યા. મોદી મોજું સર્જ્યું. યુવાપેઢીની આકાંક્ષાઓ પૂર્ણ કરવા તેઓ કેન્દ્રમાં સત્તામાં આવે એવી અપેક્ષા જાગી. તમામ સમસ્યાઓને ઈલમ કી લકડીથી મોદી નિવારણે એવો વિશ્વાસ જાગ્યો. યુપીએ-ટુનું શાસન ભદ્રાચાર કોભાંગેની ગાજરીજનું રહ્યું. વડા પ્રધાન મનમોહનની સરકારે જ અદાલતી ખટલાઓને પગલે અનેક પ્રધાન તથા સાંસદોને જેલવાસી કરવાનાં કેડક પગલાં ભર્યાં છતાં કોંગ્રેસ હારી. વિપક્ષના નેતાનો હોદ્દો મળે એટલી બેઠકો પણ કોંગ્રેસને ના મળી. ક્યારેક પટપટની લોકસભામાં વિક્રમી ઝરપ બેઠકો ધરાવતી કોંગ્રેસ માત્ર ઝટમાં જ સીમિત થઈ ગઈ.

એ વેળા વિપક્ષો વેરવિખેર હતા અને ભાજપને માત્ર ૩૧૨ ટકા મત સાથે ૨૮૨ બેઠકો મેળવીને નરેન્દ્ર દામોદરદાસ મોદી દિલ્હીસ્થર બન્યા. લોકસભામાં ત્રણ દાયકા પછી કોઈ પક્ષને એકલેહાથે બહુમતી મળી અને એનડીએની સરકાર રચાઈ. કેટલાક યુપીએવાળા મિત્રપક્ષોએ પણ ઠેકડો મારીને મોદીના 'સબ કા સાથ, સબ કા વિકાસ' ના નારાને વધાવ્યો અને સત્તામાં સહભાગ કર્યો. જોકે પેટા ચૂંટણીઓ હારવા અને કેટલાક ભાજપી સાંસદોના રાજીનામાંથી હવે લોકસભાએ ભાજપી આંક માત્ર ૨૭૨ છે.

ઝરણચાર - સો વર્ષના જૂના ઓરડામાં એંશી વર્ષના એ કાકા સેંકડો વર્ષ પહેલાંના કાગળપત્રોમાં પોટલાના ઢંગલા વચ્ચે જુનો પેશવાઈ ખડિયો પાસે રાખીને જૂની ખરલમાં પાનનું બીડું ખાંડતાં હતા. વર્તમાનકાળે - વીસમી સદીએ - તે ઓરડામાં પ્રવેશ કર્યા નહોતો. મેં સામેની ભીંત તરફ જોયું. શિવાજી મહારાજ અને મોટા માધવરાવ સાહેબની છબીઓ ભીંત પર ટાંગેલી હતી. મને ભીંત તરફ તાકતો જોઈને ખરલમાં પાનનો એક ફાકડો ભરીને કાકા બોલ્યા, 'બસ, બે જ માણસો, મહારાજ અને મોટા માધવરાવ એટલે જ મરાઠાશાહી. હજી માધવરાવની યોગ્યતા તમને લોકોને સમજાવતી બાકી છે. થોડા દિવસ જીવવા દો, એટલે દેખાશે તમને ગંભત.'

મેં કહ્યું, 'તમારા હજી કેટલા ભાગ બહાર પડશે ?' ૧૮૫૮ સુધી લઈ જશો કે ?'

કાકા બોલ્યા, 'કેટલા ભાગ બહાર પડશે ?' અરે અનંત, તેમને કોઈ મર્યાદા છે કે ? અહીં આવી; આ ઓરડામાં જુઓ.'

મેં બાજુના ઓરડામાં ડોકાઈને જોયું. જૂનાં વૃંદલાંથી ઓરડો ખીણોખીણ ભરેલો હતો. પોટલાં છતને અડતાં હતા. વૃદ્ધ કાકા બોલ્યા, 'જોયાં ને આ પોટલાં ? આટલાં હજી વાંચવાના છે. તેમની તિથિઓ મેળવવી જોઈએ, નકલો ઉતારવી જોઈએ, વર્ગીકરણ કરવું જોઈએ, ખુલાસાની નોંધો લખવી જોઈએ. કેટલા ભાગ થશે, કહો ?'

'પણ... પણ...' મેં બીતાં બીતાં કહ્યું, 'આ કેટલાં દિવસ ચાલશે ?' કાકા ગંભીરતાથી બોલ્યા, 'અરે, મરું ત્યાં સુધી ! મરી જાઉં એટલે પત્યું, પૂરું થયું. એમ તો મને પુનર્જન્મ પર વિશ્વાસ છે. ફરી પાછો મારા છત્રપતિના મહારાષ્ટ્રમાં જન્મ લઈશ, પછી મારો તેમને ગંદા દેખાતા કાગળો છાતીએ વળગાડીને કામ કરીશ.'

કાકા આગળ બોલ્યા, 'પણ પુનર્જન્મ સુધી ધીરજ ક્યાંથી રહે ? આ જન્મમાં જ થાય તે કામ કરવું જોઈએ. હું હજી એમ કોઈ પંદર વર્ષ સુધી નહીં જાઉં ! લખી આપું છું તમને. જુઓ આ કાંડું. જૂનો જમાનો જોયો છે, રાવ ! એમ જ નહીં.'

મેં કહ્યું, 'પણ કાકા, તમે હવે વૃદ્ધ થયાં છો. થોડીક બીજાની મદદ લેવાની હવે. નકલ તો કોઈક પાસે કરાવી લો.'

'ના ના ના' એ વાત જ નહીં. મદદ ? કોની મદદ લઉં? તમારા જેવા જુવાનિયાઓની ? રામ રામ કરો. અરે, ફક્ત નકલ કરવા આપો તોય સત્તર ભૂલો કરશે. 'હંભીરારાય' ને 'બંદીરારાય' બનાવશે. 'મંબાજી' નું 'લાંબાજી' કરશે. કોઈ કહેશે જ નહીં. મારું કા મારે જ કરવું જોઈએ - બધું મારે જ કરવું જોઈએ. સમય ઓછો રહ્યો છે. દશપંદર વર્ષ જોતજોતાંમો વીતી જશે. અમારો નાનો કહે છે, 'હવે આરામ કરો, મંદિરમાં દેવદર્શન માટે, પોથીપુરાણ માટે જાઓ.' તે છોડીકાની શી ખબર, આ જ ઓરડામાં (શિવાજી મહારાજની છબી સામે આંગળી ચીંધીને) મારા દેવ બેઠા છે. આ ઓરડામાં આ મારી પોથીઓ પડી છે. આ અમારા મહારાષ્ટ્રવેદ! હાં હાં હાં ! બોલ્યા, દેવધર્મ કરો. શાનો દેવ ને શાનો ધર્મ ? અરે, એકાદ ગૂંચવણબધાં હુકમનામાં કે સનદની પાછળ પુત્ર તો બબ્બે દિવસ સ્નાન ને જમવાનુંયે રીત જાય. એક હાથે ધાણી ખાવાની ને બીજા હાથમાં કાગળ ખાસ. આમ ચાળીસ વર્ષ આ ઓરડામાં વિતાવ્યાં. તમારા જગતમાં શું ચાલી રહ્યું છે એની કોને પડતી છે! તમારું એ મહાદુય શરૂ થયા પછી બે વર્ષે તો મને ખબર પડી. અને હમણાં થોડાં દિવસ પહેલાં સુધી તો હું મનનો હતો કે તે ચાલુ જ છે હજી. અમારે શું કા છે તમારી આ નવી ભાંજગડોનું ? લડો, વ્યાખ્યાનો આપો, મરો ! જે કરવું હોય તે કરો! અમારું આખું જીવન પેશવાઈમાં ચાલે છે. પેશવાઈમાં જ અમે મરશું. ૧૭૯૬ સુધી તો આવી પહોંચ્યા. પછીના બાબક પહોંચવાનો પ્રયત્ન ચાલુ છે. પણ ૧૮૧૮ સુધી પહોંચવું મુશ્કેલ છે. વચ્ચે જ થોડા દગો દેશો. વસઈ સુધી પહોંચાય તોય ઘણું. પછીનો તો શાનો ઈતિહાસ ? વસઈમાં જ મરાઠાશાહી રૂંધી !'

કાકાને શ્વાસ ચડ્યો. એમણે ફરી શેતરંજ પર આસન જમાવ્યું, બીડું બનાવ્યું, ખરલમાં ફૂટ્યું. ફરીથી બીડાનો ચૂરો મોઢામાં ગયો. કાકા આગળ બોલ્યા, 'જીવવું જોઈએ મારે. અરે, તમારું નામ શું? કહ્યું નથી લાગતું હું. હું પણ ભૂલી ગયો ને. ઠીક, જવા દો. શું કહેતાં હો ? હું. હું જૂની પેઢીનો દેખાતો રહ્યો છું. મેં નજરોનજર જે જોયું છે તે તમને સામનાયે નહીં દેખાય. અરે, પેશવાઈમાં હરતાફરતા માણસો મેં જોયા છે, તેમના મોઢે અનેક વાતો સાંભળી છે. તમે નવા માણસો શું ઈતિહાસ લખવાના ? તમારી ભાષા જુદી; રહેણીકરણ, બોલવું, ચાલવું બધું જ જુદું. રાવ, પેશવાઈનો પ્રમુખ શિવાજી પેશવાઈ મન જોઈએ; હા અને છાતી કાઢીને પેશવાઈ દેહ જોઈએ. એટલે કહ્યું છું, મારે પાંચ દશ વર્ષ જીવવું જોઈએ. મગજમાં જે જે ભયું છે તે તે કલમવાચી ઉતરવું જોઈએ. એક જ વાત કહ્યું છું: ભીમશંકરી, ગંગાધરી થોડાઓ 'દાદા' ને અટકાયતની પાર લઈ ગયા - ક્યાં ગઈ એ ઓલાદ ? કહો ! નહીં જ કહો શકો. રાવ, પેશવાઈ આટોપાઈ ગઈ પછઈ એક લાખ ઘોડા ઘણામાં મરી ગયા, ઘણાં. દશવીસ કોસની મજબ કાપવાનો તેમનો પેઢીઓથી દેહધર્મ. લડાઈઓ ખૂબી છે. 'બલક મુદ્રા કા, મુલુક અંગ્રેજ સરકાર કા' થયાં. કામ પૂરું થયું. ઘણામાં બાંધ્યા પછી ટપોટપ તે મયાં. જૂના શિલેદાર ગયા, જૂના ઘોડા ગયા. તમારી ઓલાદ જ જુદી. કહો છો, અમે ઈતિહાસ લખશું!'

પણ કાકાને શ્વાસ ચડ્યો. ફરીથી એક બીડું ખરલમાં ફૂટ્યું. ફરીથી મોઢામાં ચૂરો ગયો. કાકા બોલ્યા, 'ઠીક. હવે તમે જાઓ. બહુ સમય લીધો. આટલી વારમાં તો બે-ત્રણ નકલો થઈ ગઈ હશે. બહારગામથી આવ્યા છો એટલે વાત કરી તમારી સાથે. અહીંના કોઈની અંદર આવવાની હિંમત નથી. આ લાડકી લઈને દોડું. પૂત્રી કહે છે, કહેવા દો. સાચું જ થયું. નકામા ગપમાં મારવાનો સમય આંહી કોને છે? ઠીક આવજો !'

(પ્રસ્તુત વ્યક્તિચિત્રની પ્રેરણા પ્રખ્યાત ઈતિહાસસંશોધક, કવિ, નાટકકાર વાસુદેવશાસ્ત્રી પરે (૧૮૫૮ - ૧૯૨૪) ના વ્યક્તિત્વમાંથી મળી છે.)

વિકલરાવ ઘાટે (અનુ. જયા મહેતા)

દેડકાંની પાંચશેરી જેવા મહાગઠબંધન સામે મોદીની સોગઠી

એનડીએના કેટલાક ઘટકોએ સત્તા સાથે છેડો પાડવાને કારણે એની સંખ્યા પણ ઘટી છે.

દેશમાં નવચેત